

LE REVE DE LA JOCONDE

ATELIERS D'ACTION CULTURELLE AUTOUR DE LA CREATION

Autour de sa prochaine création "Le rêve de la Joconde", la Cie Anima Théâtre propose une série de rencontres-ateliers qui serviront de matière première à l'écriture du spectacle.

Nous mettrons en place des *ateliers/laboratoires destinés aux enfants de maternelle* autour d'expérimentations iconographiques.

DEROULE DES STAGES

Dans un premier temps,

Les intervenants amèneront des images, **reproductions de tableaux et/ou de sculptures**, qui seront présentées en rétroprojection à partir de transparents en couleur.

En "lisant" ces œuvres, notre but est de récolter et de développer les anecdotes et rêveries que celles-ci inspirent aux enfants, et ainsi, de recueillir leur parole. En se réappropriant ces images, en les mettant dans un certain ordre, narratif ou pas, ils pourront raconter une histoire que l'on constituera pas à pas...

A travers l'évolution de l'art les "rencontres" entre différents mouvements artistiques et les enfants se succèdent, les paysages changent et avec eux Mona Lisa se transforme.

Des projections de nombreuses interprétations modernes et contemporaines de la Joconde seront aussi montrées aux enfants, et nous inventerons les raisons de ces changements chez elle.

Chacun pourra alors livrer sa propre interprétation de la Joconde, et raconter l'histoire de SA Mona Lisa.

Un personnage découpé (figurine) sera animé en rétro projection à l'intérieur d'un tableau, nous suivrons ses pérégrinations dans le monde de l'art.

En décomposant et en recomposant des tableaux pour en créer de nouveaux, les enfants pourront ainsi de manière ludique, investir des œuvres et se familiariser avec elle

Une série des jeux théâtraux et plastiques seront proposés :

- Jeux de construction de paysage avec nos corps (où nous faisons des ombres)
- Jeux de rencontre avec la Joconde : qui est-elle ? on pourra aussi l'imaginer et raconter une histoire
- Utiliser un détail ou la vue générale d'un ou deux autres tableaux et se raconter des histoires
- On se met dans la projection on joue à un jeu de paysages
- Construction d'une petite Joconde en marionnette : refaire en collage un personnage de la Joconde en mélangeant des corps, des jambes, des moustaches, des chameaux, des parties de différents tableaux .
- Les commentaires et réactions des enfants pourront être enregistrées pour ensuite servir de matériaux sonores à l'exposition future de leur travaux (3^{ème} temps): par exemple des casques seront mis à disposition du public dans le parcours de l'exposition)

Dans un deuxième temps,

Les enfants seront conviés (dans la mesure du possible) à **assister à une répétition du spectacle en cours de création**, dans le lieu de résidence. Ainsi, dans le prolongement des ateliers, ils pourront assister au travail artistique en train de se faire, rencontrer les artistes dans cette phase de travail en cours.

Enfin,

La classe sera conviée à **une représentation du spectacle** (ou une avant-première)

Leurs productions réalisées lors des ateliers seront exposés dans le hall d'accueil du public.

Au travers de ces différentes étapes, ateliers/répétitions/exposition-représentation, ils pourront voir le cheminement d'un projet artistique théâtral. L'exposition de leurs œuvres permettra de les inscrire à l'intérieur du processus de création, et ils pourront reconnaître au sein du spectacle certains éléments issus des ateliers menés avec leur groupe.

De ce fait, les enfants ne sont pas simplement spectateurs, mais deviennent aussi des "acteurs" de l'élaboration du spectacle.

A travers ce cheminement, les enfants seront amenés à porter un regard ludique sur les arts plastiques et sur le spectacle vivant, tout en s'inscrivant activement dans un processus création.

QUELQUES PROPOSITIONS ICONOGRAPHIQUES



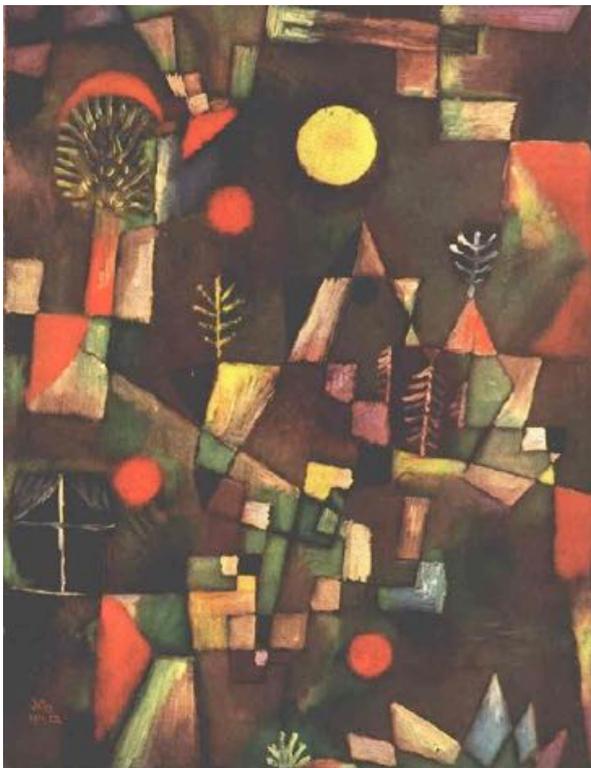
Arcimboldo, vers 1590



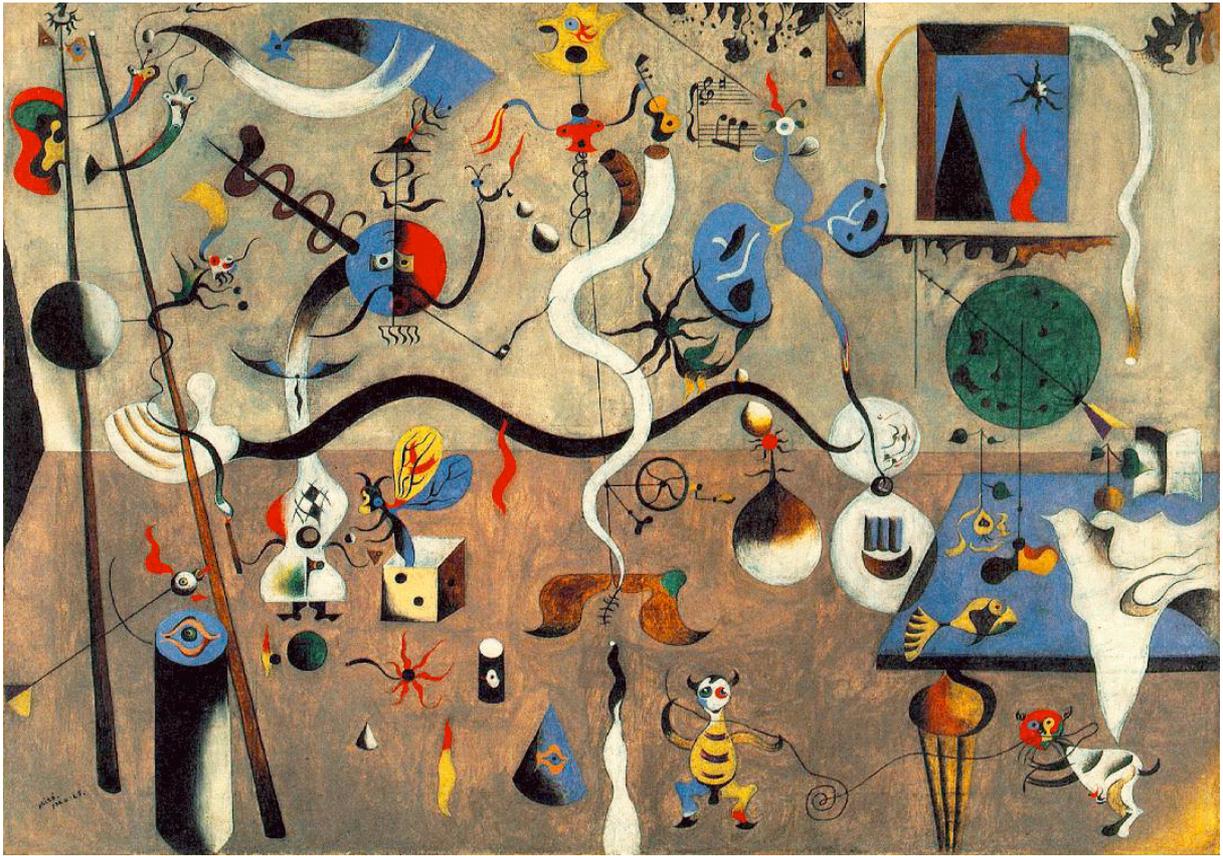
Botero,



Dali



Miro



Miró