

ANIMA THÉÂTRE

# DOSSIER PEDAGOGIQUE

*Le rêve de la Joconde*

Anima Théâtre



## ANIMA THÉÂTRE

### FRANCE

#### « Le rêve de la Joconde »

0h45 / Tout public dès 5 ans / Français (peu de texte) / Marionnettes et objets

« Le rêve de la Joconde » est né d'un fait divers : En 1911, le célèbre tableau de la Joconde est volé et disparaît du Louvre. Loin des regards, caché au fond d'une valise. A quoi cette icône de l'histoire de l'Art a-t-elle bien pu passer son temps loin du regard des curieux et de ses admirateurs ? Nourri d'échanges nombreux avec des enfants lors d'ateliers autour des grandes peintures, ce spectacle est une aventure visuelle onirique et rythmée à la manière d'une BD, qui fait se croiser sans chichi les créatures de Bosch et la Marilyn de Warhol, qui fait surfer la Joconde sur la vague d'Hokusai. "Le Rêve de la Joconde" offre aux tout-petits une première approche ludique d'une série de grands tableaux.

Conception : Georgios Karakantzas ; Metteur en scène : Gilles Debenat ; Interprètes : Georgios Karakantzas, Virginie Gaillard, Stéphane Chapoutot ; Constructeurs : Gilles Debenat, Georgios Karakantzas, Polina Borisova, Claire Latarget, Stéphane Chapoutot ; Compositeur : Stéphane Chapoutot ; Administration de production : Les Gomères ; Coproduction : Grand Théâtre – Ville de Lorient, T.R.I.O...S – Hennebont, Scènes et Cinés Ouest Provence – Fos sur Mer ; Photo : Caroline Bigret ; [www.animatheatre.com](http://www.animatheatre.com)



# Proposition d'activités en amont du spectacle

## I/ Evocation par les élèves de leurs représentations :

Discussions et échanges autour des questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une oeuvre d'art ?
- Qu'est-ce qu'un musée ?
- Qu'est-ce que la Joconde ?

## II/ Recherche des réponses et enrichissement des connaissances des élèves par le biais de documents écrits ou de ressources multimédias.

- « Le sourire de la Joconde » Editions RMN (réunion des musées nationaux)

Ce livre retrace l'histoire du tableau.

- « Le musée de l'art pour les enfants » Editions Phaidon

Ce livre présente les oeuvres de 30 artistes clés de l'histoire de l'art.

- « Petit musée » d'Alain Le Saux Editions L'école des loisirs
- « L'abc de l'art » Editions Parigramme

Ce livre propose des devinettes et autres jeux pour découvrir l'histoire de l'art en s'amusant.

## III/ Productions orales et écrites :

Le tableau « la Joconde » a été dérobé en 1911 et a été retrouvé en 1913. Emettre des hypothèses sur ce qui est arrivé à « La Joconde » durant ces deux années.

## Fiche de lecture du spectacle

### Fiche d'identité du spectacle

Titre du spectacle :

Nom de la compagnie :

Nom du metteur en scène :

### Argument du spectacle

Point de départ du spectacle :

Raconte brièvement l'histoire :

A quels artistes connus l'histoire fait-elle des emprunts ?

### Les marionnettes

De quel type de marionnettes s'agit-il ?

Quels matériaux composent ces marionnettes ?

### L'espace scénique

Dans quel espace les marionnettes jouent-elles ?

Décris le décor :

Quels matériaux composent le décor ?

### **L'environnement sonore**

De quoi est composé l'environnement sonore ?

### **Ton avis sur le spectacle**

As-tu apprécié le spectacle ? Pourquoi ?

Quel a été ton moment préféré ?

Dessine ton moment préféré.

# **Pistes de prolongements pluridisciplinaires**

## **I/ Découverte de peintres :**

Présentation de reproductions d'oeuvres de Matisse, Dali, Miro, Warhol, Hokusai, à qui le spectacle « Le rêve de la Joconde » fait quelques emprunts. Enrichissement des connaissances sur ces artistes par le biais d'albums adaptés à l'âge des élèves :

- « Mon petit Matisse » de Marie Sellier Editions RMN Grand-Palais
- « Matisse » de Mila Bouton Editions Albin Michel jeunesse
- « Dali, l'élection libre de l'art » Editions Palette
- « Dessiner avec Joan Miro » Editions Gallimard Jeunesse
- « Joan Miro » Editions Palette
- « La petite galerie de Andy Warhol » Editions Palette
- « La grande vague : Hokusai » Editions Elan Vert

## **II/ Arts visuels : Voyages de la Joconde dans des oeuvres picturales clés**

Les élèves disposent de reproductions du portrait de la Joconde dans différents formats. Ils disposent en outre de reproductions d'oeuvres picturales de divers styles et diverses époques

Il s'agit d'intégrer à un tableau choisi le portrait de la Joconde ou une partie.

## **III/ Marionnettes, jeu théâtral : Les rencontres de la Joconde**

A l'aide de photocopies, fabrication des effigies des personnages rencontrés dans les tableaux. Ces silhouettes seront ensuite fixées à de petites baguettes qui permettront de les manipuler.

Improvisation ou écriture de courtes saynètes mettant en scène la Joconde et d'autres personnages.