

# ENTRELACS

## Fiche d'accueil



Bonjour,

Vous vous préparez à recevoir notre spectacle (merci !) mais aussi à accueillir le public pour quelques représentations. Entrelacs est une forme particulière, qui commence et finit avec un petit déambulateur du public.

Nous aurons besoin de votre concours pour deux choses (en plus du mot d'accueil qui a aussi ses particularités) :

- Ranger le premier chemin pendant la représentation (1 personne dans la salle)
- Mettre en place le second chemin durant la représentation (1 personne dans le hall d'accueil)

Voici donc quelques explications qui seront complétées lors de notre venue !

À très bientôt, Claire Latarget

### L'ACCUEIL DANS LE HALL

Tout le public doit se déchausser, il faut donc que le hall soit un minimum confortable (tapis, coussins, bancs, chaises, ...) Un tricotin rouge traîne par terre, c'est un accessoire du spectacle, il faut éviter autant que possible les enfants d'y toucher.

### LE MOT D'ACCUEIL

Chaque salle, chaque festival, chaque personne a sa manière d'accueillir les spectateurs et nous souhaitons que vous le fassiez à votre façon.

Nous souhaiterions que vous y ajoutiez une petite phrase à nous, qui a fait ses preuves :

« S'il y a des émotions fortes, n'hésitez pas à vous lever, à vous éloigner quelques temps, ou même à sortir pour mieux revenir ensuite. Vous ne dérangerez ni vos voisins, ni les artistes. »

À la fin du mot d'accueil, c'est vous qui donnez le TOP départ, en déchirant le tissu blanc que nous vous avons donné. Si possible, déchirez le d'un coup, le top sera plus clair pour la comédienne et pour le technicien.

### LE RANGEMENT DU PREMIER CHEMIN

#### 1 personne présente dans la salle

Lorsque les spectateurs sont tous dans la salle, installés dans notre espace, il faut récupérer le fil de tricotin rouge.

Pour cela, il y a un moment parfait :

Quand la comédienne vient de faire tomber la robe « toute nue », quelques minutes après l'éternuement, quand elle tire sur les fils et qu'ils lui « parlent ».

On vous montrera !

Et on trouvera ensemble dans la salle un endroit où cacher le fil discrètement.

### LA MISE EN PLACE DU SECOND CHEMIN

#### 1 personne présente dans le hall d'accueil

Dès que le public est installé dans la salle, vous pouvez commencer à mettre en place le chemin de sortie.

Nous vous avons fait un petit schéma.

Il s'agit :

- de mettre au sol à partir du sas d'entrée/sortie des mouchoirs turquoises brodés d'empreintes d'oiseaux
- de récupérer les chaussures des spectateurs et de les placer vers la sortie
- de déposer sur les chaussures un petit oiseau blanc.

Avec un dessin, c'est vraiment plus clair !



← l'oiseau se pose  
pluie vers le haut!

SORTIE  
"RUE"

40 paires  
de chaussures!



endroit d'où  
démarrait le  
bicotin rouge

SAS ENTRÉE/SORTIE  
SALLE DE SPECTACLE

Anima Théâtre, La Friche La Belle de Mai

41 rue Jobin 13003 MARSEILLE

Siret : 481 785 319 000 15 APE : 9001Z Licence : 2 - 1040406

Diffusion : Les Gomeres

Nadine Lapuyade 06 75 47 49 26 - lesgomeres@gmail.com