

REBETIKO

Anima Théâtre

Genre : Spectacle de marionnettes et de projections holographiques (technique du Pepper's ghost)

À partir de 9 ans

Jauge : 150/200 spectateurs



© M. Kyriakidou

Distribution :

Mise en scène : Yiorgos Karakantzas

Écriture : Panayotis Evangelidis

Compositeur/musicien : Nicolo Terrasi

Marionnettistes : Irene Lentini et Magali Jacquot

Régie : Nicolas Schintone

Construction/marionnettes/accessoires : Demy Papada et Dimitris Stamou (Cie Merlin Puppet Theatre)

Création Lumière : Jean-Louis Floro

Vidéo : Shemie Reut

Construction de la Laterna : Panos Ioannidis

Pour la bande son : **Voix :** Katerina Douka; **Oud :** Christos Karypidis; **Bouzouki :** Tassos Tsitsivakos

Costumes : Stéphanie Mestre

Construction de la structure : Sylvain Georget et Patrick Vindimian

Administratrice de production : Stéphanie Plasse

Chargée de diffusion et de production : Nadine Lapuyade

Chargée de communication : Corinne Nobileau

Stagiaire/assistante : Mara Kyriakidou

Mentions obligatoires

Production Anima Théâtre

Coproductions La Garance, scène nationale de Cavailon (84); Le Vélo Théâtre, scène conventionnée théâtre d'objets d'Apt (84) (avec le soutien de l'Arcade); La Tribu – Le spectacle vivant en PACA à destination du jeune public; Pôle Art de la Scène – Friche Belle de Mai, Marseille (13); 3bisf, lieu d'arts contemporains, Aix-en-Provence (13).

Soutiens Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières (08); La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle, Villeneuve-lez-Avignon (84); Le Jardin Parallèle, lieu-compagnie missionné compagnonnage, Reims (51) Le Tas de Sable-Ches Panse Vertes, lieu-compagnie missionné compagnonnage, Amiens (80); Théâtre Durance, scène conventionnée d'intérêt national art et création – pôle de développement culturel, Château Arnoux Saint Auban (04); Le Théâtre de Cuisine, Marseille (13); L'Entre-Pont, lieu de création spectacle vivant pluridisciplinaire, Nice (04) ; Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Marseille (13).

La création **REBETIKO** a été aidée par la Ville de Marseille, la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la Région Sud, l'Institut Français, l'Adami, la SPEDIDAM, et le Fonds pour la Création Musicale (FCM).

Texte de présentation

Conçue comme une odyssée, cette histoire d'un déplacement forcé dans le temps et dans l'espace nous emporte dans un voyage d'images, de marionnettes et de musique. On puisera dans les mélodies du Rebetiko, cette musique qui a accompagné les réfugiés en Grèce et jusqu'au bout du monde, témoignant d'une culture rebâtie.

"L'humanité peut surgir et flotter du fond des lèvres silencieuses des marionnettes, et traiter de thèmes aussi politiquement chargés que la guerre, la persécution et le déracinement de populations entières et d'individus de leur pays. Le théâtre de marionnette peut vraiment nous offrir purification et catharsis émotionnelles." Panagiotis Evangelidis

Anima Théâtre, La Friche La Belle de Mai

41 rue Jobin 13003 MARSEILLE
Siret : 481 785 319 000 15 APE : 9001Z
Licence : 2 – 1040406
<http://www.animatheatre.com/>

Diffusion Les Gomères

Nadine Lapuyade 06 75 47 49 26
Mail : lesgomeres@gmail.com

Metteur en scène Yiorgios Karakantzas

06 66 07 11 41
Mail : yiorgosanima@gmail.com

Administratrice de production Stéphanie Plasse

06 87 67 52 15
Mail : stephanie.plasse.anima@gmail.com



© H. Cristianini