



ENGRENAGE

ANIMA THÉÂTRE

PARTITION VISUELLE ET SONORE
POUR UN COMÉDIEN-MANIPULATEUR
ET UN TECHNICIEN

Tout public, à partir de **12 ans**

Jauge **60 spectateurs**

Durée **30'**

Forme courte autonome techniquement

Texte en français, anglais ou grec

L'HISTOIRE

Nous nous trouvons à l'intérieur du laboratoire du Dr B. Ce dernier ouvre le dossier de son sujet, Alex, 14 ans, et revisite son histoire à travers la reconstitution de scènes en miniature. Grâce au Théâtre d'objet et à la vidéo, le public suit le parcours d'Alex au cœur de la violence.

Au delà de l'histoire d'Alex, se pose la question de la violence gratuite, de ce qui fait la différence entre le fantasme et le passage à l'acte, le virtuel et le réel.

Le dispositif, met au premier plan un espace artisanal de fabrication d'images et au second plan un espace de visionnage. Cela permet de mettre en exergue le rapport entre le manipulateur et ses objets, entre le Dr B. et Alex et de symboliser les liens entre pouvoir et contrôle.

Engrenage est une forme légère et tout terrain, qui peut aller à la rencontre des publics, hors les murs, combinée à des ateliers, des laboratoires, et adaptée au public scolaire.

DISTRIBUTION

Metteur en scène, concepteur, comédien : **Yiorgos Karakantzas**

Vidéaste, régisseur : **Nicolas Schintone**

Auteure : **Catherine Verlaguet**

Photos : **Mara Kyriakidou**

Administratrice de production : **Stéphanie Plasse**

Chargée de production et de diffusion : **Nadine Lapuyade**



■ En premier plan, l'espace de jeu où le comédien/manipulateur dispose de deux webcams et d'un décor en miniature placé sur une table devant lui. Il s'agit d'un espace artisanal de fabrication d'images en direct.

■ En second plan, l'espace de visionnage se compose d'un écran sur lequel sont projetées les images créées par le manipulateur.

Le rapport à l'écran pour les jeunes générations est quasi omniprésent. Dans ce spectacle le spectateur est complice de la création des images du comédien/manipulateur et passe d'un infiniment petit (sur la table) à un infiniment grand (sur l'écran) grâce à la caméra manipulée en direct.

MENTIONS OBLIGATOIRES

PRODUCTION Anima Théâtre

CO-PRODUCTION La Garance - scène nationale de Cavailon

SOUTIENS Théâtre Le Sémaphore - scène conventionnée, Port-de-Bouc |
Théâtre de l'Œuvre, Marseille | Théâtre de Cuisine, Marseille

ANIMA THÉÂTRE

La Friche La Belle de Mai
41 rue Jobin 13003 MARSEILLE

Siret : 481 785 319 000 15 - APE : 9001Z

Licence : 2 - 1040406

W : www.animatheatre.com

Metteur en scène

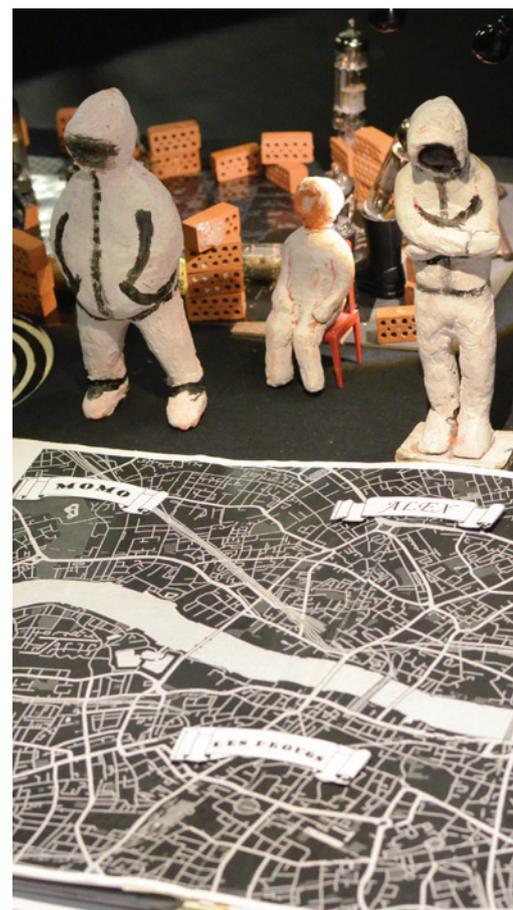
Yiorgios Karakantzas - 06 66 07 11 41

@ : yiorgosanima@gmail.com

Administratrice de production

Stéphanie Plasse - 06 87 67 52 15

@ : animatheatre@gmail.com



Diffusion • LES GOMÈRES

Nadine Lapuyade - 06 75 47 49 26

@ : lesgomerres@gmail.com