ANIMA THÉÂTRE
PRÉSENTE

LE MARCHÉ NOIR DES PETITES UTOPIES

6ÈME ÉDITION 2023

MARSEILLE

DU 01 AU 10 DÉCEMBRE

FESTIVAL DE PETITES FORMES MARIONNETTIQUES

- ÉDITO -

IL Y A 10 ANS, NOUS CÉLÉBRIONS DÉJÀ LES 10 ANS D'ANIMA THÉÂTRE AVEC LA PREMIÈRE ÉDITION DU MARCHÉ NOIR DES PETITES UTOPIES, UNE PETITE FÊTE DEVENUE DEPUIS UNE BIENNALE DÉDIÉE AUX ARTS DE LA MARIONNETTE !

LE TEMPS A PASSÉ, NOS PETITES UTOPIES ONT GRANDI !

AUJOURD'HUI, LE MARCHÉ NOIR DES PETITES UTOPIES S'ÉTEND DE LA FRICHE BELLE DE MAI, AU MUCEM, EN PASSANT PAR LE MUSEUM D'HISTOIRE NATURELLE, LA CASA CONSOLAT, L'ATELIER GAUCHE, LE THÉÂTRE DE LA FERRONNERIE, LA BALEINE, LE GYPTIS, LE THÉÂTRE MASSALIA ET LE CONSERVATOIRE DE MARSEILLE.

APRÈS TOUTES CES ANNÉES, NOTRE DÉSIR DE MIEUX FAIRE CONNAÎTRE LA DIVERSITÉ DES UNIVERS ARTISTIQUES QUI COMPOSENT LA FRESQUE DES ARTS DE LA MARIONNETTE EST TOUJOURS AUSSI FORT.

VENEZ CÉLÉBRER NOS 10 ANS DE FESTIVAL ET NOS 20 ANS D'EXISTENCE D'ANIMA THÉÂTRE À TRAVERS DES PARCOURS DE PETITES FORMES MARIONNETTIQUES, DES PROJECTIONS DE FILMS, DES SPECTACLES EXTRAORDINAIRES, DES TABLES RONDES ET UNE SOIRÉE DE FÊTE AVEC UN INCONTOURNABLE KARAOKÉ MARIONNETTIQUE !

YIORGOS KARAKANTZAS
ANIMA THÉATRE

VENDREDI 1ER DÉCEMBRE

19H30 - TOUT PUBLIC

- SOIRÉE D'OUVERTURE -

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON

DOCUMENTAIRE D'ÉTIENNE CHAILLOU ET MATHIAS THÉRY

FRANCE – 2016 – 1H18

De septembre 2012 à mai 2013, la France s'enflamme sur le projet de loi du Mariage pour tous. Pendant ces neuf mois de gestation législative, Ia sociologue Irène Théry raconte à son fils les enjeux du débat. De ces récits naît un cinéma d'ours en peluches, de jouets, de bouts de cartons. Portrait intime et feuilleton national, ce film nous fait redécouvrir ce que nous pensions tous connaître parfaitement : la famille.

LE GYPTIS

136 RUE LOUBON, 13003 MARSEILLE

TARIFS : 7€/6€/3.5€ (- DE 20ANS)

RÉSA : CINEMALEGYPTIS.ORG

POT D'OUVERTURE DU FESTIVAL À L'ISSUE DE LA PROJECTION

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

15H & 19H - INTERDIT AUX MAUVIETTES DE MOINS DE 8 ANS

NOSFERATU

BOB THÉÂTRE RENNES (35)
2003 – 1H

TRUCS MANIPULABLES EN NOIR ET BLANC COLORISÉ

En 1838, un jeune clerc de notaire, Hutter, quitte sa ville de Viborg, y laissant Ellen, sa jeune épouse, pour aller conclure une vente avec un châtelain des Carpates. Sur son chemin, s'accumulent rencontres menaçantes et mauvais présages. Il parvient toutefois tard dans la soirée au château où l'accueille le Comte Orlock croisement entre une chauve-souris et une gousse d'ail. Après, ça se gâte.... Bref, de terrrribles circonstances pour trrrrembler r-ensemble dans le noirrrr.

Programmé par le Théâtre Massalia.

THÉÂTRE MASSALIA

FRICHE LA BELLE DE MAI - PETIT PLATEAU
41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE

TARIFS : 10€/7€ (CARTE MASSALIA)
RÉSA : 07 61 68 43 58 - WWW.THEATREMASSALIA.COM

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

18H - À PARTIR DE 8 ANS

- PARCOURS THÉÂTRE D'OBJET -

TRICOTS, UNE HISTOIRE DE SOUVENIRS QUI GRATTENT

CIE DES GENS COMME TOUT LE MONDE
RENNES (35) - 2023 - 30 MIN

Une femme à l'aube de la vieillesse tente de renouer avec sa tradition familiale, en apprenant le tricot. Seulement voilà elle ne sait pas tricoter, et ressurgissent ses souvenirs qui grattent... Son enfance au milieu des moutons, et puis... Gérard. Son départ à la ville, où elle rencontre Raùl, prince charmant de banlieue 100% synthétique.

Programmé par le Théâtre de Cuisine, Pôle Théâtre d'objet.

HOSTILE

CIE BAKÉLITE RENNES (35)
2022 – 25MIN

Un homme erre dans un désert brûlant. Tout autour de lui est hostile : les serpents et les vautours, les bandits et les croque-morts. Les habitant·e·s de la contrée sont un danger plus qu'un secours. Le soleil n'a aucune pitié. Pour avoir une chance de survivre, il va d'abord falloir trouver de l'eau. La compagnie Bakélite dégaine ici son humour grinçant pour revisiter tous les clichés du western spaghetti. L'inquiétant et l'amusant s'affrontent dans un duel au soleil.

RUE CONSOLAT

CASA CONSOLAT, ATELIER GOUACHE & THÉÂTRE DE LA FERRONNERIE

RDV À LA CASA CONSOLAT
1 RUE CONSOLAT, 13001 MARSEILLE

TARIFS : 10€/8€ | RÉSA : WWW.ANIMATHEATRE.COM

BAR, REPAS & BILLETTERIE À LA CASA CONSOLAT

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

18H30 - À PARTIR DE 12 ANS

- SOIRÉE STOP MOTION -

PUPPET IS ALIVE !

MIYU DISTRIBUTION MONTPELLIER (34)
81 MIN

Préparez-vous pour le retour des puppets ! Elles arrivent dans cette anthologie ! Une sélection de courts métrages en stop motion multi primés en festivals.

SISTER de Siqi Song (2018)

THE SHAMAN'S APPRENTICE
de Zacharias Kunuk (2021)

BESTIA de Hugo Covarrubias (2021)

MATILDA AND THE SPARE HEAD
de Ignas Meilunas (2020)

NEGATIVE SPACE
de Max Porter & Ru Kuwahata (2017)

DAUGHTER de Daria Kashcheeva (2019)

ZOON de Jonathan Schwenk (2022)

ÉCORCHÉE

JOACHIM HÉRISSÉ NANTES (44)
2022 – 15MIN

Dans une vieille bâtisse perdue au milieu des marécages vivent l'Écorchée et la Bouffie : deux étranges femmes, siamoises par une jambe. La nuit, l'Écorchée fait de terrifiants cauchemars où elle voit les chairs de sa sœur recouvrir son propre corps. Dans un élan de survie, l'Écorchée assassine sa siamoise. Libérée, elle apprend à vivre seule, mais des bruits étranges viennent tourmenter ses nuits : la Bouffie revient la hanter...

LA BALEINE

59 CR JULIEN, 13006 MARSEILLE

TARIFS : 9,5€/7,5€
6,5€(15-20 ANS)/4,5€(- DE 14 ANS)
RÉSA : LABALEINEMARSEILLE.COM

JEUDI 7 DÉCEMBRE

19H - TOUT PUBLIC

PERFORMANCE VISUELLE ET SONORE IMPROVISÉE

YIORGOS KARAKANTZAS, NICOLO TERRASI & BASTIEN BONI 2023 – 40MIN

PROJECTION, THÉÂTRE D'OMBRES & MUSIQUE

Dans un espace obscurci, des musiciens et un marionnettiste proposent une fusion artistique singulière. Des mélodies s'entrelacent avec des jeux d'ombres et de lumières façonnés par la manipulation d'objets et de figurines. Une convergence d'univers accompagnée d'improvisation…

ÉMISSIONS MISSION

HUGUES CRISTIANINI, CIE ROSETTE
MARSEILLE (13) – 2023 – 25MIN

THÉÂTRE D'OBJET, D'OMBRES & PROJECTIONS

Après le Western, le Péplum, voici le troisième volet des Émissions mission.
Patrick, le présentateur des Émissions mission, vous embarquera à bord du Calor Cadet Matic pour une mission intra Galactique.

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET
SALLE ANDRÉ AUDOLI

2 PL. AUGUSTE ET FRANÇOIS CARLI, 13001 MARSEILLE

GRATUIT | RÉSA : WWW.ANIMATHEATRE.COM

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

19H - À PARTIR DE 7 ANS

LATERNA

ANIMA THÉÂTRE MARSEILLE (13)
2022 – 1H

SPECTACLE DÉAMBULATOIRE POUR L'ESPACE PUBLIC
MARIONNETTES & ARTS ASSOCIÉS

LATERNA, ce sont quatre courtes formes qui racontent des histoires de déracinements, réelles ou fictives et amènent le spectateur dans une odyssée personnelle et musicale. C'est un parcours déambulatoire permettant une grande proximité avec le public. Elles donnent la parole aux personnes qui empruntent encore aujourd'hui ces chemins pour migrer de la Méditerranée de l'Est vers l'Ouest. Grâce à la musique et la création d'images, nous soulignons le fait que la culture unit ces peuples depuis la nuit des temps et ne s'arrête pas aux frontières tracées sur une carte. C'est cette culture commune que nous allons essayer d'appréhender.

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

PALAIS LONGCHAMP, BOULEVARD PHILIPPON, 13004 MARSEILLE

TARIFS : 8€/3€(- DE 18ANS)/1.5€(RÉDUIT POUR LES ENFANTS)

RÉSA : 04 91 14 59 55

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

18H - TOUT PUBLIC

- TABLE RONDE -

MARIONNETTES : OBJET MIGRATOIRE

ANIMÉ PAR YIORGOS KARAKANTZAS

La marionnette est ancrée dans une tradition foraine et voyage à travers les pays. Cette tradition s'illustre autour de la Méditerranée, avec des personnages emblématiques tels que Pulcinella à Naples, Karagöz en Turquie et en Grèce ou encore Guignol chez Don Cristobal.

Aujourd'hui, la marionnette se présente également comme un objet migratoire. Cette table ronde offre l'opportunité d'explorer les expériences d'artistes qui, à travers cet art, racontent les récits humains liés aux déplacements. Certains de ces récits sont le résultat de choix, d'autres sont imposés par la force, alors que d'autres encore sont des expériences d'exploration.

Intervenant.e.s :
Farhad Yaqubi, Afghanistan
Abdul Haq Haqjoo, Iran
Guilda Chahverdi, France
(Cie Hasards d'Hasards)
Eric Deniaud, Liban
(Hammana Artiste House)
Abraham Pointcheval, France
(Artiste plasticien)

FRICHE BELLE DE MAI
SALLE SEITA
41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE

GRATUIT | RÉSA OBLIGATOIRE :
WWW.ANIMATHEATRE.COM

RESTAURATION &
BAR SUR PLACE

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

21H - TOUT PUBLIC

- FÊTE D'ANNIVERSAIRE -

10 ANS DU FESTIVAL & 20 ANS D'ANIMA THÉÂTRE

LULUKNET KARAOKÉ ET MUPPETS

BIG UP COMPAGNIE CAEN (14) | 2015 – 3H

PERFORMANCE – KARAOKÉ MARIONNETTIQUE – BOUM

Luluknet c'est un karaoké, mais en mieux.
C'est un karaoké avec des marionnettes.
C'est le plus grand karaoké marionnettique du monde
C'est d'ailleurs le seul.
C'est comme au camping
C'est comme au Japon
C'est comme au comice agricole
C'est comme à Pigalle
Luluknet c'est pour partout et c'est surtout pour tout le monde.

Le karaoké Luluknet c'est une fête pour être comme des petits fous, mais en mieux parce qu'en plus on manipule une marionnette muppet, alors c'est pédagogique et culturel aussi.

Aux commandes du karaoké : LuluKnet et son stagiaire Jean Mou, ils sont là pour faire de cette soirée-là la plus belle soirée de ta vie. Ni plus, ni moins. 500 titres au choix, 6 marionnettes, des moyens techniques dignes des plus grands, parfois même de la pyrotechnie.

Et après le karaoké, LuluKnet et Jean Mou finissent en beauté avec une boum année 80/90, des gros tubes et des morceaux d'anthologie pour danser toute la nuit et célébrer ce double anniversaire !

Avec la présence de Claire Latarget & Yiorgos Karakantzas.

RESTAURATION &
BAR SUR PLACE

FRICHE BELLE DE MAI

SALLE SEITA

41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE

ENTRÉE LIBRE

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

10H30 & 15H30 - À PARTIR DE 6 ANS

LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE

DROLATIC INDUSTRY REDON (35)
2021 – 30MIN

TROIS CONTES MARIONNETTIQUES

Les histoires de poche de Molly Biquette sont trois histoires courtes qui interrogent la relation entre le/la marionnettiste et sa marionnette, à travers les questions philosophiques que se pose une vieille chèvre. Molly s'adresse aux tout-petits à partir de 3 ans, et réfléchit au monde qui l'entoure avec la complicité et la malice de son créateur.

LES HISTOIRES DE POCHE MR PEPPERSCOTT

DROLATIC INDUSTRY REDON (35)
2017 – 30MIN

TROIS CONTES MARIONNETTIQUES

Directement inspiré de Don Quichotte, du Baron de Münchhausen ou de Tartarin de Tarascon, M. Pepperscott est un grand affabulateur, un diseur de bobards, un raconteur d'histoires invraisemblables qui lui sont, dit-il, réellement arrivées.

FRICHE BELLE DE MAI
SALLE SEITA
41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE

TARIFS : 10€/8€
RÉSA : WWW.ANIMATHEATRE.COM

VENDREDI 1ER DÉCEMBRE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

THEMAA met en place les B.A.BA, un dispositif de coopération interprofessionnelle afin de répondre à un manque d'outils et d'informations constatés chez les jeunes professionnels.les des métiers dits de l'accompagnement : administration, production et diffusion.

Les B.A.BA constituent un cycle de trois journées ouvertes à tous.tes professionnel.les accompagnant la création en spectacle vivant (administrateur.rices, artistes, indépendant.es...) permettant de pallier au sentiment d'isolement, et de revenir sur les fondamentaux du développement et de l'accompagnement au sein des compagnies.

Sur la saison 2023-2024, ce cycle de journées abordera les enjeux de coopération, d'accompagnement et de développement, de la genèse d'un projet artistique à la mise en œuvre d'un projet de compagnie.

JOURNÉE #1 COMMENT S'INITIE UNE COLLABORATION ? COMMENT DÉMARRER UN PROJET, L'INSCRIRE DANS UNE RÉALITÉ ET IMAGINER SES POSSIBLES DÉVELOPPEMENTS ?

Durant la première journée de ce cycle nous nous intéresserons à la genèse d'un projet artistique et aux modalités de collaborations entre les différents membres de l'équipe (artistes, administrateur.rices et chargé.es de production-diffusion) que nécessite sa mise en œuvre. Comment s'initie une collaboration ? Comment démarrer un projet, l'inscrire dans une réalité et imaginer ses possibles développements ? Cette journée propose une réflexion sur les coopérations à l'œuvre et donne des outils concrets à travers des ateliers thématiques.

En partenariat avec Le Marché Noir des Petites Utopies

10H > 17H – TOUT PUBLIC

MUCEM SALLE MELTEM
ENTRÉE BASSE DU FORT SAINT JEAN (TOUR DU ROI RENÉ)
201 QUAI DU PORT, 13002 MARSEILLE

GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE :
WWW.ANIMATHEATRE.COM

Pour se rendre après à la soirée d'ouverture (au Gyptis)

Bus 49
Direction Réformé Cannebière
Départ **Tourette Cathédrale**
> Arrivée **Bernard Clovis Hugues**

INFOS PRATIQUES

RÉSERVATION
www.animatheatre.com - Pour toute question concernant le festival ou une réservation, merci d'écrire à cette adresse : **reservationsmnpu@gmail.com**

TARIFS RÉDUITS
Intermittent·e·s, demandeurs.euses d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiant·e·s, -18 ans

ACCESSIBILITÉ
Le Petit Plateau de la Friche belle de mai, le Parcours Rue Consolat, le Cinéma Gyptis et La Baleine sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
« Hostile » est un spectacle sans parole.

DISTRIBUTIONS

La sociologue de l'ourson Réalisation : Etienne Chaillou & Mathias Théry, avec : Irène Théry / Image, Son, Montage : Etienne Chaillou & Mathias Théry / Tournage des marionnettes & Construction : Alix Boillot & Fanny Laplane, Matisse Wessels, Marta Rossi, Chloé Bucas / Manipulations principales : Carole Croset, Alexandre Gazzara / Tests marionnettes : Samuel Beck / Assistantes tournage : Marie Bottois, Young Sun Noh / Bruitage : Maxence Riffault / Mixage : Cédric Meganck, Matthieu Cochin / Étalonnage & post-production image : Jean-Christophe Levet / Musique originale : Mathieu Lamboley / Production : QUARK PRODUCTIONS / Producteurs délégués : Juliette Guigon & Patrick Winocour / Chargé de production Quark : Dan Weingrod, UNIVERSCIENCE / Production : Isabelle Péricard / Responsable des programmes : Alain Labouze, Avec la participation de l'AMCSTI **Nosferatu** Adaptation, mise en scène, interprétation : Denis Athimon et Julien Mellano / Création lumière et son : Alexandre Musset / Création musicale : Olivier Mellano / Régie : Gwendal Malard et Dorian D'hem (en alternance) **Tricots, une histoire de souvenirs qui grattent** Écriture, jeu : Marjorie Blériot / Collaboration artistique et mise en scène : Olivier Rannou / Regards complices, mise en scène : Marie Bout et Myriam Gautier / Construction : Germain Rolandeau / Régie : Yüna Villanné / Costume : Sylvie Berthou / Production, diffusion : Jessica Bodard / Photos : Greg Bouchet / Administration : Cathelyne Spinnewijn **Hostile** Mise en scène, construction, jeu : Olivier Rannou / Aide à la mise en scène : Gaëtan Emeraud, Robin Lescouët / Création lumière et régie : Alexandre Musset / Création musicale Émilie Rougier / Costume : Stéfany Gicquiaud / Collaborations artistiques : Fabien Bossard, Alan Floc'h, Aurélien Georgeault-Loch, Morien Nolot / Accompagnement au développement du projet : Charlène Faroldi, Louise Gérard, Sandrine Hernandez **Puppet is alive !** Sister - Réalisateur, scénariste : Siqi Song / Matilda and the spare head - Réalisateur : Ignas Meilunas, Scénaristes : Dangiras Bugas et Ignas Meilūnas / Bestia - Réalisateur : Hugo Covarrubias, Scénariste : Martín Erazo, Hugo Covarrubias / Zoon - Réalisateur : Jonatan Schwenk, Scénariste : Jonatan SCHWENK, Jerlin FLÜGEL / Dcera Daughter - Réalisatrice, scénariste : Daria KASHCHEEVA / The Shaman's Apprentice - Réalisateur : Zacharias KUNUK, Scénariste : Zacharias KUNUK, Jonathan FRANTZ / Negative Space - Réalisateurs : Max Porter, Ru Kuwahata **Écorchée** Réalisateurs : Joachim Hérissé, Animation : Studio Personne n'est Parfait !, Scénario : Joachim Herisse, Marionnettes Originales : Aline Bordereau, Décors : Sonia Grandame, Joachim Herisse, Image : Simon Filliot, Montage : Catherine Aladenise et Joachim Herisse, Ingénieur du Son : Valentin Fayaud, Montage Sonore : Nicolas Besse, Mixage : Aurélien Bony, Musique : Antoine Duchene **Performance visuelle et sonore improvisée** Marionnettiste : Yiorgos Karakantzas, Guitariste : Nicolo Terrasi, Contrebassiste : Bastien Boni **Émissions Mission** De et avec : Hugues Cristianini **Laterna** Metteur en Scène : Yiorgos Karakantzas / Interprètes : Guillaume Grisel, Yiorgos Karakantzas, Frédéric Sechet, Pascal Vochelet / Constructeur Laterna : Panos Ioannidis / Scénographes : Eric Deniaud, Stathis Markopoulos, Yiorgos Karakantza, Pascal Vochelet / Musiciens : Christos Karypidis, Amal Kaawash, Léa Decque, François Rossi / Vidéaste : Nicolas Burlaud / Photographe : Mara Kyriakidou **LuluKnet Karaoké et Muppets** Conception et mise en scène : Lucie Hanoy et Lucas Prieux / Constructions Marionnettes : Lucie Hanoy, Lucas Prieux et Vera Rozanova / Interprètes : Lucie Hanoy et Laura Fedida / LuluKnet en alternance / Interprètes et régisseurs : Olivier Bourguignon, Thomas Cordeiro et Lucas Prieux / Jean Mou en alternance **Les histoires de poche Mr Pepperscott** Mise en scène : Gilles Debenat / Écriture : Gilles Debenat, avec la complicité de Pépito Matéo / Regard extérieur : Alexandra Shiva Mélis / Construction : Gilles Debenat et Un vélo pour l'Afrique / Jeu : Gilles Debenat ou Antoine Malfettes /Photographies : Lætitia Rouxel **Les Histoires de Poche de Molly Biquette** Écriture (avec la complicité de Gigi Bigot) : Gilles Debenat et Maud Gérard / Mise en scène et interprétation : Gilles Debenat et Maud Gérard (en alternance) / Construction : Gilles Debenat / Musique : Wenceslas Hervieux

MENTIONS SPECTACLES

La sociologue et l'ourson Production : Quark Productions / Coproduction : Universcience / Avec la participation de l'AMCSTI / Avec la participation du CNC, Distribution : DOCK 66, Les Alchimistes **Nosferatu** Production : Bob Théâtre – Rennes / Soutiens : Lillico, scène conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Rennes, Conseil Régional de Bretagne, Ville de Rennes / Le Bob Théâtre est conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC de Bretagne. Il bénéficie du soutien de la Région Bretagne et de la Ville de Rennes. **Tricots, une histoire de souvenirs qui grattent** Co-productions : Espace Le Goffic Pacé (35), Théâtre du Cercle – Rennes (35), Théâtre de cuisine – Marseille (13) / Soutiens et accueils en résidence : La Quincaille – Poullaouen (29), Jungle – Le Rheu (35), Les Ateliers du Vent – Rennes (35), La Girafe – Montfort-sur-Meu (35), L'Agora – Le Rheu (35), Le Sabot d'Or – St Gilles (35), Le chantier – Nogent Le Rotrou (28) / Ville de Rennes – Département Ille et Vilaine – Rennes Métropole **Hostile** Coproduction : Centre Culturel de Liffré · Festival Prom'nons Nous · Maison Folie – Lille (59) · Théâtre à la coque, Centre national de la marionnette en préparation - Hennebont · Yzeurespace, Scène régionale - Yzeure (03). / Accueils en résidence : Ateliers Jungle, Le Rheu · Le Dôme, Saint Avé · Le TRIO S, Hennebont · Centre culturel de Liffré · Espace Jéliote, Centre national de la marionnette en préparation d'Oloron-Sainte-Marie · Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges · Théâtre à la coque, Centre national de la marionnette en préparation d'Hennebont · La Lucarne - Scènes du Golfe, Arradon · Maison Folie – Lille / Soutiens : Hostile a reçu le soutien du Ministère de la Culture - D.R.A.C. Bretagne- au titre de l'aide à la production dramatique. / Mentions obligatoires : La compagnie Bakélite est soutenue par la Région Bretagne, le Département d'Ille-et-Vilaine et la Ville de Rennes. **Puppet is alive !** Sister – Production : CalArts (California Institute of the Arts), Distribution : Miyu Distribution / Matilda and the spare head - Production : M-Films, Distribution : Miyu Distribution / Bestia - Production : TREBOL 3, Tevo Diaz, Distribution : Miyu Distribution / Zoon - Production : Jonatan Schwenk, Distribution : Miyu Distribution / Dcera Daughter - Production : FAMU, Distribution : Miyu Distribution / The Shaman's Apprentice - Production : Taqqut Productions, Kingulliit Productions Inc. Distribution : Miyu Distribution / Negative Space - Production : Ikki Films, Manuel Cam Studio, Distribution : Miyu Distribution **Écorchée** Production : Komadoli Studio, Distribution : Miyu Distribution **Laterna** Production : Anima Théâtre, Co-productions Théâtre Le Sémaphore – Scène conventionnée, Port-de-Bouc | Le Tas de Sable-Ches Panses Vertes, Centre national de la marionnette (en préparation), Amiens | Institut Français-Ville de Marseille | l'Usinotopie, Villemur sur Tarn (31) / Soutiens : 3 Bis f, Centre d'arts contemporains d'intérêt national, Aix-en-Provence | Compagnie Ayusaya, Athènes – Grèce | École de réfugiés du Pirée, Athènes – Grèce | Centre d'accueil, Martigues | Hammana Artist House, Chatila – Liban | One Hand Puppet, Chatila – Liban | Compagnie Janni Younge Production, Cape Town – Afrique du Sud **LuluKnet Karaoké et Muppets** Production : Big Up ! Compagnie **Les histoires de poche Mr Pepperscott** Production : Drolatic Industry **Les Histoires de Poche de Molly Biquette** Production : Drolatic Industry

COMPAGNIE / ESPACE DE CRÉATION, DE DIFFUSION & D'EXPÉRIMENTATION MARIONNETTIQUE

Anima Théâtre porte depuis de longues années la conviction profonde que l'art de la marionnette est un art à part entière qui n'a de cesse de se réinventer, de se questionner, qui puise dans ses racines pour mieux pousser ses branches vers les étoiles.

Nous portons ce rêve, repoussant nos limites. Nous pensons le monde par le biais d'un objet dérisoire. La marionnette.

Cet objet dérisoire, nous le croyons capable de panser le monde.

Les histoires que nous racontons, qui prennent leur source dans les mythes, dans le rapport de l'homme à ce qui le dépasse, nous les croyons aussi indispensables à partager qu'un bon repas.
Avec un convive de choix : le public. Tous les publics.

animatheatre@gmail.com | Friche Belle de Mai, 41 Rue Jobin, 13003 Marseille

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique Yiorgos Karakantzas, **Administration-Production** In'8 circle • maison de production, Anne Rossignol, Loti Kornmann et Tiphaine Ausias
Coordination festival Maureen Pette, **Communication** Gatien Raimbault, **Régisseur Général** Pablo Hassani, **Bureau de l'association** Alain Vigier, Jany Cianferani, Jérémy Gautier, et l'équipe des bénévoles que nous remercions chaleureusement
Affiche et mise en page : Joran Tabeaud

PARTENAIRES

CRÉDITS PHOTOS

La sociologue et l'ourson Etienne Chaillou **Nosferatu** L.L. de Mars **Tricots, une histoire de souvenirs qui grattent** Greg Bouchet **Hostile** Mathieu Ezan **Puppet is alive !** Miyu Distribution **Écorchée** Joachim Hérissé **Laterna** Mara Kyriakidou **Performance visuelle et sonore improvisée** M.Kyriakidou **Émissions mission** Anima Théâtre **Marionnettes : objet migratoire** M.Kyriakidou **LuluKnet Karaoké et Muppets Fanchon** Bilbille **Les histoires de poche Mr Pepperscott** Lætitia Rouxel **Les Histoires de Poche de Molly Biquette** Enric Guiho

VENDREDI 1ER DÉC.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE

MUCEM
- 10H > 17H -

- SOIRÉE D'OUVERTURE -

LA SOCIOLOGUE ET L'OURSON
ÉTIENNE CHAILLOU & MATHIAS THÉRY

TOUT PUBLIC

LE GYPTIS
- 19H30 -

SAMEDI 2 DÉC.

NOSFERATU
BOB THÉÂTRE

À PARTIR DE 8 ANS

FRICHE BELLE DE MAI
- 15H & 19H -

DIMANCHE 3 DÉC.

- PARCOURS THÉÂTRE D'OBJET -

TRICOTS, UNE HISTOIRE DE SOUVENIRS QUI GRATTENT
CIE DES GENS COMME TOUT LE MONDE

HOSTILE
CIE BAKÉLITE

À PARTIR DE 8 ANS

CASA CONSOLAT, ATELIER GOUACHE & THÉÂTRE DE LA FERRONNERIE
- 18H -

MERCREDI 6 DÉC.

- SOIRÉE STOP MOTION -

PUPPET IS ALIVE !
MIYU DISTRIBUTION

ÉCORCHÉE
JOACHIM HÉRISSÉ

À PARTIR DE 12 ANS

LA BALEINE
- 18H30 -

JEUDI 7 DÉC.

PERFORMANCE VISUELLE ET SONORE IMPROVISÉE
YIORGOS KARAKANTZAS, NICOLO TERRASI & BASTIEN BONI

ÉMISSIONS MISSION
HUGUES CRISTIANINI, CIE ROSETTE

TOUT PUBLIC

CONSERVATOIRE PIERRE BARBIZET
- 19H00 -

VENDREDI 8 DÉC.

LATERNA
ANIMA THÉÂTRE

À PARTIR DE 7 ANS

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
- 19H -

SAMEDI 9 DÉC.

TABLE RONDE
MARIONNETTES : OBJET MIGRATOIRE

TOUT PUBLIC

FRICHE BELLE DE MAI
- 18H -

- FÊTE D'ANNIVERSAIRE -

LULUKNET KARAOKÉ ET MUPPETS

TOUT PUBLIC

FRICHE BELLE DE MAI
- 21H -

DIMANCHE 10 DÉC.

LES HISTOIRES DE POCHE DE MOLLY BIQUETTE
DROLATIC INDUSTRY

LES HISTOIRES DE POCHE MR PEPPERSCOTT
DROLATIC INDUSTRY

À PARTIR DE 6 ANS

FRICHE BELLE DE MAI
- 10H30 & 15H30 -

ANIMA THÉÂTRE

WWW.ANIMATHEATRE.COM