



REBETIKO

ANIMA THÉÂTRE

Marionnettes et projections holographiques

Spectacle visuel et sonore
Tout public, à partir de **9 ans**
Jauge **150/200** spectateurs
Durée **1 heure**

L'HISTOIRE

Conçue comme une odyssée, cette histoire d'un déplacement forcé nous emporte dans un voyage d'images, de marionnettes et de musiques puisées dans le Rebetiko. Cette musique populaire a accompagné les réfugiés en Grèce et jusqu'au bout du monde, témoignant d'une culture rebâtie. Le spectacle REBETIKO est une fiction au sein de laquelle passé et présent se croisent et se mêlent, où nous pouvons nous interroger sur cette Histoire qui se répète sans cesse et sur ces États qui ferment leurs frontières.

«L'humanité peut surgir et flotter du fond des lèvres silencieuses des marionnettes, et traiter de thèmes aussi politiquement chargés que la guerre, la persécution et le déracinement de populations entières et d'individus de leur pays. Le théâtre de marionnette peut vraiment nous offrir purification et catharsis émotionnelles.»

Panagiotis Evangelidis, auteur

DISTRIBUTION

Mise en scène : **Yiorgos Karakantzas**
Écriture : **Panayotis Evangelidis**
Compositeur/musicien : **Nicolo Terrasi**
Marionnettistes : **Irene Lentini et Magali Jacquot**
Régie : **Thomas Moch**
Construction/marionnettes/accessoires : **Demy Papada, Dimitris Stamou - Cie Merlin Puppet Theatre**
Création Lumière : **Jean-Louis Floro**
Vidéo : **Shemie Reut**
Construction de la Laterna : **Panos Ioannidis**
Bande son : Voix : **Katerina Douka** ; Oud : **Christos Karypidis** ; Bouzouki : **Tassos Tsitsivakos**
Costumes : **Stéphanie Mestre**
Construction de la structure : **Sylvain Georget et Patrick Vindimian**
Assistante : **Mara Kyriakidou**
Graphiste : **Joran Tabeaud**
Administratrice de production : **Stéphanie Plasse**
Chargée de diffusion et de production : **Nadine Lapuyade**
Production : **Maureen Pette**
Communication & logistique : **Gatien Raimbault**
Administration, Production : **in'8 circle • maison de production, Anne Rossignol, Loti Kornmann**



MENTIONS OBLIGATOIRES

PRODUCTION ANIMA THÉÂTRE

COPRODUCTIONS La Garance, scène nationale de Cavaillon (84) | Vélo Théâtre, scène conventionnée - théâtre d'objet, Apt (84) (avec le soutien d'Arsud) | La Tribu - Le spectacle vivant en PACA à destination du jeune public | Pôle Art de la Scène - Friche Belle de Mai, Marseille (13) | 3 bis f, lieu d'arts contemporains, Aix-en-Provence (13) | L'Entre-Pont, lieu de création spectacle vivant pluridisciplinaire, Nice (06).

SOUTIENS Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières (08) | La Chartreuse, centre national des écritures du spectacle, Villeneuve-lez-Avignon (84) | Le Jardin Parallèle, lieu-compagnie missionné compagnonnage, Reims (51) | Le Tas de Sable-Ches Panses Vertes, lieu-compagnie missionné compagnonnage, Amiens (80) | Théâtre Durance, scène conventionnée d'intérêt national art et création - pôle de développement culturel, Château-Arnoux-Saint-Auban (04) | Théâtre de Cuisine, Marseille (13) | Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse, Marseille (13).

La création **REBETIKO** a été aidée financièrement par la Ville de Marseille, la Direction régionale des affaires culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône, la Région Sud, l'Institut Français, l'Adami, la SPEDIDAM, et le Fond pour la Création Musicale (FCM).

TEASER



ANIMA THÉÂTRE

La Friche La Belle de Mai
41 rue Jobin 13003 MARSEILLE

Siret : 481 785 319 000 15 - APE : 9001Z
Licence : 2 - 1040406
W : www.animatheatre.com

Metteur en scène

Yiorgios Karakantzas - 06 66 07 11 41
yiorgosanima@gmail.com

Administration, Production

in'8 circle • maison de production
Anne Rossignol, Loti Kernmann
04 84 25 36 27 - contact@in8circle.fr

Communication & Logistique

Gatien Raimbault
com.animatheatre@gmail.com



Diffusion • LES GOMÈRES

Nadine Lapuyade - 06 75 47 49 26
lesgomeres@gmail.com

