



ANIMA THÉÂTRE

Offre d'emploi

Chargé(e) de diffusion et production

Titre de l'offre

Chargé(e) de diffusion et production

Employeur

Anima Théâtre

Lieu de l'emploi (ville)

Marseille

Mission socle

- Recherche de partenaires locaux, nationaux et internationaux pour diffuser le répertoire et monter la production des créations en cours
- Mise à jour d'une base de données des lieux de diffusion en adéquation avec les caractéristiques techniques et artistiques du répertoire
- En dialogue avec le directeur artistique, mener une réflexion stratégique sur les formats et les dimensionnement des spectacles en fonction des moyens financiers et humains mobilisables et des possibilités de production et diffusion
- Réalisation des dossiers de présentation des créations avec le directeur artistique et le chargé de communication
- Recherche de coproductions et de résidences pour les créations en cours Entretien des relations avec les partenaires réguliers
- Organisation des rendez-vous programmeurs et déplacements lors d'événements ou festivals importants

Volume de travail variable en fonction de l'activité

Vérification de la faisabilité technique des représentations dans les lieux de diffusion, en lien avec le régisseur général. Coordination des équipes en tournée : disponibilités, rémunération en tournée. Établissement des devis et contrats de cession. Négociations pré-contractuelles. Programmation des actions culturelles liées aux représentations. Réponse aux appels à projet en lien avec la production et la diffusion des spectacles, ciblés en équipe

Profil souhaité

Connaissance des réseaux de programmation du spectacle vivant et en particulier de la marionnette en France et à l'étranger. Aptitudes à définir une stratégie de diffusion et à la mettre en œuvre au travers un plan de travail structuré. Connaissance des mécanismes de la production dans le spectacle vivant. Aptitude à négocier les contrats et à établir des devis. Sens de l'organisation et rigueur administrative Capacité à travailler en équipe. 3 ans d'expérience à un poste similaire exigée. 5 ans d'expérience professionnelle dans le domaine du spectacle vivant requis. Maîtrise de l'anglais à l'écrit et à l'oral.

Détail de l'offre d'emploi

Le poste de travail est basé à Marseille. L'activité requiert le déplacement sur les temps de représentations et sur les réunions professionnelles de référence. La rémunération est envisagée avec une part fixe et une part variable qui permet d'adapter la rémunération au volume d'activité de la compagnie. CDDU 3 à 5 jours de travail en moyenne par mois soit 375€ à 625 € brut par mois en fonction de l'activité CCNEAC, groupe 5 (variables : nombre de jours de présence sur les représentations, nombre de représentations dans l'année, activité liée à la production : appels à projets, rendez-vous coproducteurs etc.)

Date limite de candidature 30 mai 2026

Date de prise de poste 1er juillet 2026

Présentation de la structure

Anima Théâtre est une compagnie de Marionnette et théâtre visuel dirigée par Yiorgos Karakantzas et installée à Marseille depuis 2003. Anima Théâtre est conventionnée par la Drac Paca. Elle est compagnie associée au théâtre du Sémaphore à Port-de-Bouc. Elle diffuse un répertoire de 4 à 5 pièces en France et à l'international. En 2026/2027 elle est en création sur deux pièces. Une pièce courte : Antigones qui sera créée à Athènes en juillet 2026 et une pièce pour les plateaux : Psyché qui sera créée à l'automne 2027. Anima Théâtre collabore avec in'8 circle maison de production, pour l'administration, la production et le développement (une directrice de production et une chargée de production), avec un chargé de communication et de logistique permanent et un(e) chargé(e) de diffusion et production (poste en recrutement).

Contact

Jany Cianferani, co-présidente

Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin 13003 Marseille

04 84 25 57 64

animatheatre@gmail.com

www.animatheatre.com

